

CURSO ONLINE

Accesibilidad al Patrimonio Cultural

2ª Edición

14 de noviembre al 4 de diciembre 2013

MÁS INFORMACIÓN

www.almagre.es/blog

Tfno: 644030768

Síguenos en  Facebook y en  Twitter

Curso online "Accesibilidad al Patrimonio Cultural" 2ª ed.

Fecha del curso: 14 noviembre al 4 de diciembre de 2013.

Horas: 30 horas lectivas entre teoría y prácticas.

Precio: 110 €

Preinscripción: 20 septiembre al 28 de octubre de 2013.

Matriculación de los alumnos admitidos: 29 de octubre al 4 de noviembre de 2013.

Número máximo recomendado: 25 alumnos. El criterio de admisión será por riguroso orden de preinscripción.

Presentación:

Existe un sector de población cuyas características físicas o cognitivas, requieren de unas medidas específicas para acceder al Patrimonio Cultural. La implantación de estas medidas, repercuten positivamente en otros grupos de población que por su edad, situación familiar o nacionalidad, no son público habitual de los espacios culturales. Además, los espacios, productos y servicios accesibles, son más cómodos y utilizables para el resto de visitantes, de manera que todo el público se ve beneficiado.

Para conseguir que la Cultura esté al alcance de toda la población, debemos actuar sobre el Patrimonio Cultural bajo el criterio de la Accesibilidad Universal y el Diseño para Todos. Así será posible que todos los visitantes se vean beneficiados, con independencia de su situación personal. Para lograrlo, los gestores culturales deben conocer e implantar una serie de medidas de accesibilidad que mejorarán la calidad del servicio cultural, le aportarán un valor añadido, e incrementarán el número de visitantes.

almagre

Oficina Técnica de
Patrimonio y Formación

www.almagre.es

Objetivos:

Objetivo general:

Conocer los requisitos necesarios para que el Patrimonio Cultural sea accesible a todas las personas, entendiendo que la accesibilidad universal mejora la calidad del patrimonio cultural.

Objetivos particulares:

Conocer los requisitos de accesibilidad del Patrimonio Cultural material edificado.
Conocer los requisitos de accesibilidad a la información del Patrimonio Cultural material.

Conocer las características del visitante con necesidades específicas.

Conocer el modo en que podemos promocionar el Patrimonio Cultural accesible.

Destinatarios:

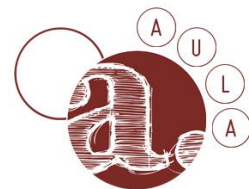
Gestores culturales; profesionales de museos y exposiciones; técnicos de administraciones de Cultura, de Patrimonio Histórico, de Accesibilidad y de Turismo. Arquitectos. Diseñadores. Estudiantes y otros profesionales interesados en la temática.

Metodología:

Mediante el sistema de enseñanza e-learning a través del Aula Virtual Almagre, el curso se organiza en bloques teóricos y prácticos, donde se entregará una documentación teórica sobre el tema y un guión de prácticas a seguir. Así, cada bloque contará con documentos, textos y enlaces de apoyo que faciliten la mejor comprensión de cada uno de los temas. Se establece un sistema de tutorías a través de foros y correos de consulta con el profesor. La evaluación del curso se realizará mediante la entrega de las prácticas de cada tema y la evaluación de cuestionarios.

Docente:

Beatriz Alcántara Alcalde. Arquitecta experta en Accesibilidad Universal y Diseño para Todos. Consultora de Accesibilidad Universal que trabaja como profesional independiente para la administración y particulares. Trabaja para la creación de una Sociedad Inclusiva, entendida como una sociedad normalizada para personas con diferentes capacidades.



Programa formativo:

TEMA 1. Introducción al Patrimonio Cultural accesible e inclusivo.

- A. Accesibilidad y Discapacidad.
- B. Visitantes que demandan un Patrimonio Cultural Accesible
- C. Normativa sobre Accesibilidad y Patrimonio Cultural
- D. Razones para actuar en accesibilidad al Patrimonio Cultural

TEMA 2. Accesibilidad urbana en centros históricos.

- A. Viales
- B. Desniveles
- C. Mobiliario
- D. Plazas de aparcamientos reservadas
- E. Señalización

TEMA 3. Accesibilidad en el Patrimonio Histórico inmueble.

- A. Entorno del edificio
- B. Acceso al interior del edificio
- C. Desplazamiento por el interior del edificio
- D. Elementos dotacionales accesibles

TEMA 4. Organización y creación de contenidos patrimoniales accesibles.

- A. Planificación de la exposición
- B. Diseño de la exposición
- C. Instalación y montaje
- D. Evaluación

TEMA 5. Promoción del Patrimonio Cultural accesible

- A. Contenido de la información promocional
- B. Instrumentos y formatos promocionales
- C. Agentes de la promoción

Se ofrece información y asistencia personalizada para la navegación a través del Aula de formación la cual ha sido particularizada para facilitar su acceso a las personas con discapacidad visual.

Los contenidos teóricos y prácticos del curso elaborados por Almagre, se han diseñado en formato de Word y Pdf según criterios de accesibilidad para personas con discapacidad visual.

Para formalizar la preinscripción enviar el [formulario](#) que se encuentra en el apartado de formación de la [web](#) a aula@almagre.es

almagre

Oficina Técnica de
Patrimonio y Formación

www.almagre.es